

Cronologia sintetica

Federico Micali, regista fiorentino classe 1971, prima di girare *L'Universale* ha realizzato molti film documentari che hanno avuto un'ampia diffusione cinematografica, televisiva ed anche editoriale. A partire dal primo film doc *Genova Senza Risposte*, girato da filmmaker insieme a Teresa Paoli e Stefano Lorenzi durante il G8 di Genova del 2001 e distribuito nei cinema da Gianluca Arcopinto come uno dei primissimi casi di documentario girato con tecnologia digitale leggera e trasferito in pellicola 35 mm.

Il film su Genova ha inaugurato una serie di lavori strettamente connessi con tematiche legate alla globalizzazione, ai suoi effetti e ai movimenti di contrasto: tra questi *Firenze Città Aperta*, girato insieme a *Note dal Basso* al Social Forum Europeo del 2002 e distribuito in ampio allegato editoriale; *Nunca Más*, il film sul disastro ecologico della petroliera Prestige in Galizia che ha ottenuto diversi riconoscimenti (tra gli altri quello di Cinemambiente di Torino) e ha aperto la mostra *Moltitudini* al Museion - Museo di Arte Contemporanea di Bolzano.

Sempre sulla stessa linea i cortometraggi documentari *Lungarno*, *Saharawi*, *La Nostra Terra* e rappresentano una trilogia breve sulla resistenza in Italia, come nel deserto dell'Ammada o in Palestina.

Nel 2007 ha scritto e diretto *99 Amaranto*, film documentario su Livorno e il suo riflesso nel calcio fuori dagli schemi di Cristiano Lucarelli e della curva delle Bal, liberamente tratto dal libro *Tenetevi il Miliardo* di Carlo Pallavicino. Il documentario è stato acquisito da Sky e ha fatto parte di una restrospectiva su LA7 – nel programma *La Venticinquesima Ora* – che ha dedicato una settimana di programmazione a tutti i lavori precedenti.

Due anni dopo è la volta di *Cinema Universale d'Essai*, sulla storica e anarchica e surreale sala cinematografica fiorentina, presentato in anteprima al Festival dei Popoli del 2009 e successivamente nei cinema sul territorio nazionale, riscuotendo un'ottima eco anche mediatica.

Del Giugno 2010 è *L'Ultima Zingarata*, cortometraggio tributo ad *Amici Miei* che racconta la surreale messa in scena di un nuovo funerale per il Perozzi/Noiret che ha visto la partecipazione di Mario Monicelli e Gastone Moschin. Il corto è stato presentato in anteprima alla Mostra del Cinema di Venezia – Venice Days 2010.

Qualche mese dopo *L'Ultima Zingarata* diventa un docufilm che racconta in contemporanea il particolare making of del cortometraggio e la genesi del film *Amici Miei*. Il film viene distribuito in sala, su Sky e in DVD nel circuito librario attraverso l'editore Giunti.

Nel 2012 ha diretto insieme a Yuri Parrettini la serie di 5 cortometraggi *Lettere Italiane*, una serie web realizzata in collaborazione con COSPE che racconta "l'Italia che cambia" attraverso le storie, in forma di lettera, di cinque nuovi italiani. I primi tre episodi sono stati presentati in anteprima a Ferrara al Festival di *Internazionale*, magazine media partner del progetto.

L'Universale, girato a Firenze nell'ottobre 2014, è il suo primo film: una commedia scritta con Serena Mannelli, Cosimo Calamini e Heidrun Schlee (Palma d'Oro insieme a Nanni Moretti) che ha ottenuto il riconoscimento di "film di interesse culturale". Prodotto da L'Occhio e La Luna e interpretato da Francesco Turbanti, Matilda Lutz, Claudio Bigagli, Paolo Hendel (e moltri altri), il film racconta la storia e la crescita di tre amici a cavallo degli anni '70, in un contesto del tutto particolare come quello del Cinema Universale. L'uscita in sala è prevista prevista per l'autunno 2015.

Federico Micali è socio fondatore della società di produzione L'Occhio e La Luna e, come avvocato, dello Studio Legale Associato Media specializzato anche in tematiche connesse con il diritto d'autore e il diritto dello spettacolo.

Ha tenuto per molti anni corsi di cinema presso il Carcere La Dogaia di Prato e presso la Scuola di Cinema Anna Magnani di Prato. Ha sperimentato negli anni varie forme di espressione video a partire dal mediattivismo dei primi anni 2000, per realizzare videoclip, spettacoli teatrali, web series, partecipazioni a mostre e cortometraggi di taglio documentaristico/giornalistico per testate web.

Filmografia sintetica

Film doc

2001 – Genova Senza Risposte
2002 – Firenze Città Aperta
2003 – Nunca Mais – La marea nera
2003 – Note dal Basso
2004 – Saharawi
2007 – 99 Amaranto
2008 – Cinema Universale d'Essai
2010 – L'Ultima Zingarata

Cortometraggi

2000 – L'uomo che Cammina sui Pezzi di Vetro
2002 – Outro Mundo Alegre
2002 – La Legge è Giusta (videoclip)
2003 – Lungarno – Ci chiamavano ribelli
2004 – La Nostra Terra
2004 – Tresecondi
2010 – L'Ultima Zingarata
2012 – Lettere Italiane (x5)

Feature film

2015 – L'Universale